

Утверждаю:
Директор МАУК ЦКР «Горняк»
_____ С.В. Федотова

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Всероссийского творческого конкурса «Матрешка.31»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса народного творчества «Русская матрешка» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в г. Старый Оскол муниципальным автономным учреждением культуры Центр культурного развития «Горняк» (далее ЦКР «Горняк»).

1.3. Участники соревнуются в следующих номинациях:

- вокал (эстрадный, академический, народный);
- хореография;
- театральное творчество (проза, поэзия, миниатюра, литературно-музыкальная композиция);
- инструментальное творчество;
- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;
- фототворчество (фото с народных праздников, фото в народных костюмах, в обстановке традиционной народной культуры, с предметами народного быта, детские, семейные фото и др.).

1.4. Тематика конкурса:

Конкурс приурочен ко Дню рождения русской Матрешки. **Матрешка – это символ России, русской души, семьи, детства и материнства, любви к родной земле.** Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный, драматургический материал, сценические костюмы, изобразительные и прикладные работы должны соответствовать тематике конкурса.

1.5. Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте <https://gornyak.oskol-kultura31.ru>, а также в сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club194320219> и <https://vk.com/ckrgornyak>

2. Цели конкурса:

Основными целями Конкурса являются:

- актуализация интереса к народной культуре у разных категорий населения;
- активизация творческой деятельности исполнителей, обогащение их репертуара, повышение исполнительского мастерства;
- развитие творческих способностей и мотивации к творческой деятельности у детей и взрослых;

- содействие творческой, личностной самореализации детей и взрослых.

3. Сроки поведения конкурса.

- Прием конкурсных работ осуществляется по **31 января 2021г.** (включительно)
- Техническая экспертиза конкурсных работ в соответствии с онлайн-заявками с **1 до 10 февраля 2021 г.**
- Подведение итогов Конкурса и подготовка наградных документов с **10 по 25 февраля 2021 г.**
- Размещение наградных документов для скачивания участниками с **26.02.2021 г.**

4. Организационный комитет Конкурса

4.1. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культурного развития «Горняк» (далее – Центр).

4.2. Организационный комитет по подготовке и проведению Конкурса утверждается приказом директора Центра.

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются возрастные категории населения от 3 лет и старше.

5.2. Оценивание проходит по группам:

- 3-5 лет;
- 6-8 лет;
- 9-11 лет;
- 12-14 лет;
- 15-18 лет;
- 19-25 лет;
- 26-40 лет;
- 41 год и старше.

6. Порядок, сроки и место проведения Конкурса

6.1. Требования к заявке на конкурс:

На каждый конкурсный номер заполняется отдельная онлайн заявка https://docs.google.com/forms/d/1K4pDox610bmN4VpIhmmQQPOmT1ZgGIRWcAE86YMOCS/SE/viewform?edit_requested=true

Ссылка на онлайн-заявку также размещена на официальном сайте МАУК ЦКР «Горняк» <https://gornyak.oskol-kultura31.ru> в разделе «Конкурсы», а также в сети «ВКонтакте» <https://vk.com/club194320219> и <https://vk.com/ckrgornyak>

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа.

Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны все действия исполнителя в зависимости от номинации. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники ансамбля.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Внимание! Видеозаписи для участия в конкурсе размещаются в социальных сетях, видеохостингах или облачных сервисах! **В онлайн-заявке указывается только ссылка на видео!!!**

Видеозапись к заявке не прикреплять!

К письму, отправляемому на конкурс по электронной почте sckiiKonkys@mail.ru в обязательном порядке, должны быть прикреплены: ссылка на видеозапись и сканкопия квитанции об оплате. **В теме письма ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать название конкурса. Оплатить участие в конкурсе можно по реквизитам (приложение 1).

Заявки принимаются **до 31 января до 22:00** (включительно).

При подаче заявки необходимо указать ПОЛНОСТЬЮ ФИО ПЕДАГОГА, КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА и т.д., т.е. всех тех, кого необходимо отразить в дипломе.

6.2 Убедительная просьба правильно указывать наименование направляющей организации, т.к. данная информация будет прописана в дипломе.

Будьте предельно внимательны при заполнении заявки!

6.3. Оргвзнос за участие в Конкурсе составляет:

- Сольное исполнение – 300 рублей.
- Ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.) – 200 рублей с человека.
- ИЗО, ДПИ – 200 рублей за 1 работу.
- Фототворчество – 100 рублей за 1 фото.

Оплата производится по квитанции (Приложение 1).

Стоимость участия для людей с ограниченными возможностями здоровья составляет 50%. Участники, имеющие право на частичную оплату, подтверждают льготу фото-или сканкопией соответствующих документов (удостоверение инвалида или справку МСЭ).

6.4. Каждый участник может представить на конкурс неограниченное количество работ в каждой конкурсной номинации. На каждую работу заполняется отдельная заявка.

6.5. Ответственность за соблюдение ФЗ «Об авторском праве и смежных правах» несут авторы работ.

7. Требования к конкурсным выступлениям. Основные критерии оценки

7.1. Для номинации «Вокал»

В Конкурсе принимают участие: солисты - вокалисты, вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.), так же вокально-хореографические коллективы.

Конкурсанты исполняют одно произведение. Выступления солистов и ансамблей проходят в сопровождении музыкальных инструментов, а'capella или фонограммы «-1».

Бэк-вокал на фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии, а в

ансамблевом исполнении не допускается. Запрещается использование фонограммы «+».

Продолжительность исполнения одного номера не более 4 минут в «живом» звуке.

Критерии оценки:

Сольное пение:

- соответствие произведения тематике конкурса;

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара,
- артистизм, оригинальность исполнения;
- соответствие возрасту;
- сценическая культура.

Вокальные ансамбли:

- соответствие произведения тематике конкурса;
- качество ансамблевого строя;
- чистота интонации;
- сложность репертуара;
- артистизм, оригинальность исполнения;
- сценическая культура.

7.2. Для номинации «Хореография»

На конкурсный просмотр представляется один хореографический номер, хронометраж

которого не более 4 минут.

Численный состав: соло, дуэт, ансамбли

Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке исполнителей.

Критерии оценки:

- соответствие произведения тематике конкурса;
- возрастные особенности исполнителей;
- уровень исполнительского мастерства;
- сценический костюм;
- артистичность;
- оригинальность номера.

7.3. Для номинации «Театральное творчество»

Каждый автор может представить 1 выступление.

Критерии оценки работ:

- соответствие произведения тематике конкурса;
- художественная ценность произведения;
- яркость и выразительность произведения.

7.4. Для номинации «Инструментальное творчество»

В Конкурсе принимают участие: солисты, ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.)

Критерии оценки работ:

- сложность музыкального номера;
- соответствие возрасту;
- сценическая культура;
- музыкальность.

7.5. Для номинации «Изобразительное искусство»

Каждый автор представляет работу в формате jpeg, соответствующую техническим требованиям Конкурса, выполненную в произвольной технике. Основными критериями отбора и оценки работ являются:

- самостоятельность выполнения;
- творческий почерк, его индивидуальность;
- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень;

- техника и качество исполнения

7.6. Для номинации «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Каждый автор представляет работу в формате jpeg, соответствующую техническим требованиям Конкурса, выполненную в произвольной технике. Ограничение на используемые материалы отсутствует. Основными критериями отбора и оценки работ являются:

- самостоятельность выполнения;
- минимальное использование в работе готовых элементов;
- творческий почерк, его индивидуальность;
- соответствие теме конкурса;
- художественный уровень;
- техника и качество исполнения.

7.7. Для номинации «Фототворчество»

Фотоработы присылаются в формате — JPEG; хорошего качества до 5 Mb (формат **ТОЛЬКО** jpeg). Запрещается добавление рамок, подписей (в том числе и авторских).

Все фотоработы предоставляются в Оргкомитет в цифровом виде. Допускается базовая обработка фотографий, подчеркивающая авторский замысел (корректировка контраста, кадрирование).

Основными критериями отбора и оценки работ являются:

- творческий почерк, его индивидуальность;
- соответствие теме конкурса;
- техника и качество исполнения.

8. Основные критерии оценки.

8.1. Для оценивания конкурсных выступлений создается профессиональное жюри, в состав которого входят деятели культуры и искусств, ведущие педагоги музыкальных учреждений, вокалисты, ведущие хореографы, профессиональные режиссёры и актёры, народные мастера, члены Союза художников.

8.2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе.

Распределение призовых мест среди участников согласно набранным баллам:

Лауреат I степени –	96 – 100 баллов
Лауреат II степени –	91 – 95 баллов
Лауреат III степени –	86 – 90 баллов
Дипломант I степени –	76 – 85 баллов
Дипломант II степени –	66 – 75 баллов
Дипломант III степени –	51 – 65 баллов
Участник конкурса –	50 баллов и ниже

8.3. Жюри не разглашает результаты конкурса до официального объявления.

8.4. Порядок работы жюри, функциональные обязанности его членов определяет председатель жюри.

8.5. В соответствии с решением жюри, победителям конкурса присваиваются звания в каждой номинации: «Лауреаты I, II, и III степени», «Дипломанты I, II, и III степени». Все остальные участники получают диплом об участии.

8.6. Жюри оставляет за собой право присуждать дополнительные места и номинации в каждой возрастной категории. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8.7. Решение жюри оформляется протоколом.

8.8. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

9. Дополнительная информация

По вопросам конкурса звонить с 9:00 до 18:00 по номерам: **8(4725) 24-70-60**,

Извещение	ПАО СБЕРБАНК	Форма №ПД-4
	л/с 30266181422 МАУК Центр культурного развития "Горняк" (наименование получателя платежа)	
	ИНН 3128035443 КПП 312801001 (инн получателя платежа)	40701810145251000057 (номер счёта получателя платежа)
	БИК 041403001 (ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД) (наименование банка получателя платежа)	
	Адрес: Старый Оскол; Назначение: Конкурс Русская матрёшка; КБК: 000000000000000000131; ОКТМО: 14740000 (назначение платежа)	
	Сумма: руб. 00 коп. (сумма платежа)	
	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____ \	
Квитанция	ПАО СБЕРБАНК	Форма №ПД-4
	л/с 30266181422 МАУК Центр культурного развития "Горняк" (наименование получателя платежа)	
	ИНН 3128035443 КПП 312801001 (инн получателя платежа)	40701810145251000057 (номер счёта получателя платежа)
	БИК 041403001 (ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД) (наименование банка получателя платежа)	
	Адрес: Старый Оскол; Назначение: Конкурс Русская матрёшка; КБК: 000000000000000000131; ОКТМО: 14740000 (назначение платежа)	
	Сумма: руб. 00 коп. (сумма платежа)	
	С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____ \	



